



OFFENTLIG KONST OCH MINNESMÄRKEN I LYSEKILS KOMMUN



I Lysekils kommun finns en hel del intressanta utflyktsmål för den konst- och historieintresserade.

I den här foldern presenteras ett urval av offentliga utsmyckningar och minnesmärken.

Följ med på en liten konstvandring och upptäck att Lysekil bjuder på mer än klippor och salta bad.

Siffran före varje konstverks/minnesmärkes presentation representerar verkets nummer på kartan.

Omslaget:



1. "SILLEN"

Sommaren 2009 erbjöds Lysekils Kommun, att få vara värd för ett konstverk. Det bestod av en fisk - sill utförd i röd granit från Bohuslän skapat av konstnären **Ivana Machackova**.

Kommunen blev entusiastisk eftersom sillens betydelse för Lysekil - alltsedan sillperioderna - har givit invånarna förutsättningar att utveckla näringar av olika slag: Båtar, redskap, motorer, konserverindustri, emballageindustri osv. Man kan gott och väl säga att sillen är ett signum för Lysekil.

När sommaren var över och konstverket skulle returneras till konstnärinnan fick kommunen många propäer om att "Sillen" måste få stå kvar i norra hamnen!

Lysekils Konstförening och föreningen Lysekils Vänner startade en insamling som gjorde det möjligt för kommunen att köpa in skulpturen.

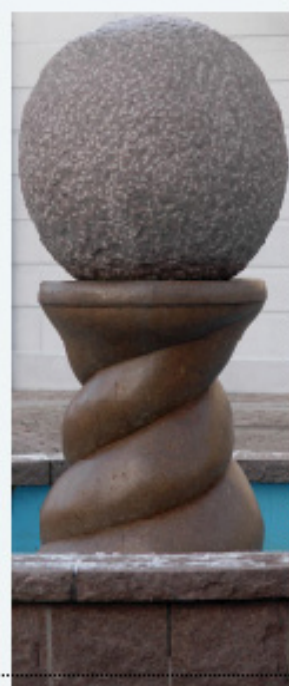
ETT STORT TACK

Vill Lysekils Kommun rikta till Lysekils Vänner, Lysekils Konstförening, Gamlestadens Byalag, Lysekilsposten och alla som har varit med och bidragit till att "Sillen" i norra hamnen nu tillhör kommunen.

Till höger:

2. 1994 skapade **Ulf Sjöstrand** fundamentet till fontänen på Kungstorget.

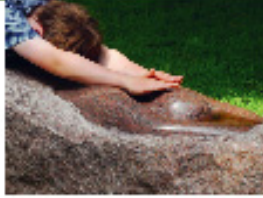
Tio år senare invigdes det granitklot som numera vilar på granitspiralen.



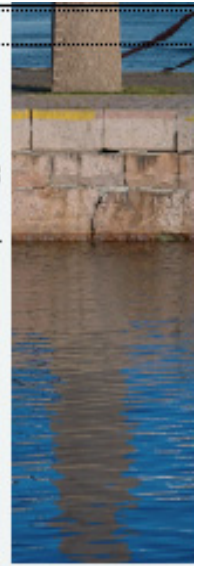
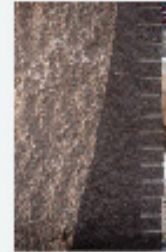


3. Simmarenen II av **Christina Monti**. Skulptur i röd bohuggranit.

Sommaren 2010 anordnades Lysekils konstbiennial för andra gången. I biennalen ingick en skulpturutställning i Lysekils stadspark. Simmarenen II köptes då in av Lysekils kommun och blev således kvar i parken.



6. På Ångbåtsbryggan spanar **Mia Fkih Mabrouks** granit-skulptur Gestalt ut över havet. Den är från 1998 och ingick i Fyrstads konstprojekt Den barmhärtige samariten.



4. På de röda granitklipporna invid Ålevik, i slutet av strandpromenaden i norra hamnen, står konstnären **Karl Chicotts** Världsägg på vakt. Den ingick i Jordstation, landskapsundersökningar. Ett projekt inom Konst i Fyrstad. De svartbrända träskulpturerna smälter fint in i miljön där havet möter sten.



7. I samband med Lysekil stads 100-årsjubileum år 2003 invigdes **Linda Lundgrens** bronsskulptur Händers arbete. Skulpturen skildrar ett stycke Lysekilshistoria i form av konservarbetarnas vardag.



5. På toppen av Carlaberget blickar **Leo Petterssons** Kryss, ur serien Klippdockor, ut över havet. Statyn invigdes år 1998 och var en del i Fyrstads konstprojekt Den barmhärtige samariten.



8. Bottna hallen i Grundsund bjuder på **Linda Lundgrens** stilistiska och dekorativa verk Bollar i luften. Det köptes in av Lysekils kommun år 1995.





9. Bergs skola i Lyse fick år 2002 en mycket spännande och fantasifull utsmyckning i form av **Sigrid Hanssons** färgglada Gullmarsdrake.



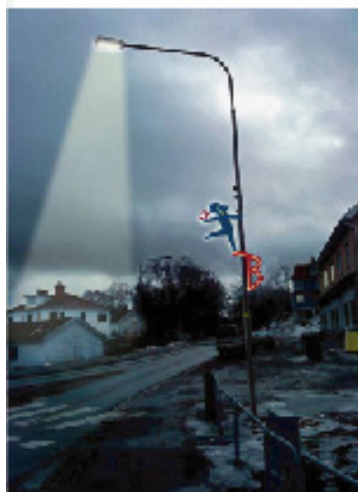
12. I Åkerbräckan, vid Lysekils infart, välkomnas besökare och ortsbor av en välkänd lysekilssymbol - Laurins motor från Skandlaverken.



13. Även Grundsund har numera en egen plats till skaparen av lysekilsmotor, ortens store son, Lars Laurins minne.



10. I Nyströms park i Brastad är skulptören **Pål Svenssons** granitskulptur Fossil placerad. Skulpturen köptes in av Lysekils kommun år 1991.



11. I samband med att biblioteksfilialen i Brastad flyttade påbörjades 2011 konstverket Bokslukaren av **Ulrika Henström**. Den ska fungera som vägvisare till biblioteksfilialen och Stångenässkolan, där den hänger på två lyktstolpar. Bokslukaren är gjord av rostfri stålplåt och neonljus.



14. Vid Stenhuggarplatsen ligger ett minnesmonument över stenhuggartiden i Lysekil. Ovanpå granitblocket visas de verktyg stenhuggaren använde sig av i sitt dagliga arbete.



Stenhuggarens verktyg.



Så hittar du utsmyckningarna och minnemarkena:

Till vänster en kommunöversikt.

Nedan Numrerade detaljkartor där varje nummer markerar utsmyckningarnas läge.



- 1. Ivana Machackova, norra hamnen
- 2. Ulf Sjöstrand, Kungstorget
- 3. Christina Monti, Stadsparken
- 4. Karl Chilcott, Ålevik
- 5. Leo Petterson, Carlaberget
- 6. Mia Fkih Mabrouk, Angbåtsbryggan
- 7. Linda Lundgren, Lysekils konsthall
- 8. Linda Lundgren, Bottnahallen Grundsund
- 9. Sigrid Hansson, Bergs skola Lyse
- 10. Pål Svensson, Nyströms Park Brastad
- 11. Ulrika Henström, Kvarnvägen Brastad
- 12. Skandiamotor, Åkerbräckan
- 13. Laurinmonument, kajen Grundsund
- 14. Stenhuggarmonument, Järnvägs-gatan
- 15. Calla Curmans minnessten, Stånge-huvud



År 1864 besökte den då trettonåriga Calla Curman köpingen Lysekil för första gången och hon förläskade sig i havet och klipporna.

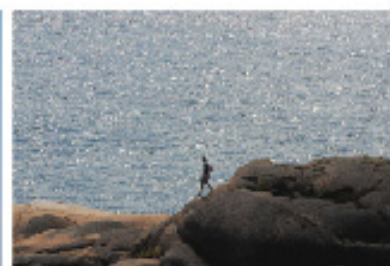
Fjorton år senare gifte hon sig med Lysekils välkände badläkare Carl Curman och tillsammans tillbringade de somrarna i Lysekil. Särskilt förtjust var Calla i det karga klipplandskapet ute på Stångehuvud, som då var örört, men redan i början av 1870-talet började sten brytas av Stångehuvuds röda granit. Det smärtade Calla att se hur hennes favoritplats förvandlades av stenindustrins framfart och hon sökte efter ett sätt att rädda sitt klipprike.

Stenbrytningen var en lukrativ bransch som förutom jobb åt stenhuggarna även gav de privatpersoner som ägde en bit mark extrainkomster, så att köpa loss marken var inte att tänka på. Men så hände något som förändrade situationen drastiskt. När första världskriget bröt ut minskade intresset för den bohuslänska graniten radikalt och stenhuggarna blev arbetslösa. Då såg Calla sin chans och hon började köpa in Stångehuvud bit för bit.

Det är alltså Calla Curman vi kan tacka för denna unika och natursköna plats som ger rekreation åt besökare och lysekilsbor året runt.



Calla Curmans minnessten



Stångehuvud

Foldern är framtagen av Lysekils kommuns Bildningförvaltning/kultur
 Grafisk formgivning: Form & Art
 Foto: Ingrid Sandberg, Kiki Eld och Stig Green
 Publiceringsår: 2011
 Tryck: Munkreklam AB
www.lysekil.se

