

# Slutrapport

## Möt marinbiologin genom konsten

Rapport skriven i samverkan

Kajsa Flink

Delprojektledare, Lysekils kommun

Annika Rockström

Konstnär

Christina Bernardez Marti

Lärare, Gullmarsgymnasiet

**Interreg**



Medfinansieras av  
EUROPEISKA UNIONEN

**Sverige – Norge**

Detta delprojekt är en del av Interregprojektet Upplevelsenäring, som Lysekils kommun samverkar tillsammans med Innovatum Science Center, Trollhättan Stad, Fredrikstad Kommune, Østfold Kunstsenter och Visit Fredrikstad & Hvaler. Projektet sträcker sig med mellan januari 2023-december 2025 och delfinansieras av Interreg Sverige-Norge och Fyrbodals regionalförbund.

Projektet syftar till att aktörer inom kultur och besöksnäring är ofta aktiva på samma arena, och ofta med samma publik. De bär på platsens identitet och historia och tillsammans kan vi skapa helhetsupplevelser, för både invånare och besökare. Samverkan mellan kultur- och besöksnäringen och det offentliga har stor potential och med detta projekt vill vi skapa förutsättningar för gemensam upplevelsenäring.

I grunden handlar det om att stärka attraktionskraft, platsutveckling och tillväxt i upplevelsenäringen. För att åstadkomma det behöver vi stärka samverkan, se nya utvecklingsmöjligheter och tillväxt av hållbar upplevelseproduktion för kultur- och besöksnäring.



## Innehåll

Delprojektsbeskrivning .....	3
Utvärdering .....	3
Effekter .....	5
Ytterligare en utställning.....	6
Måluppfyllelse .....	6

## Delprojektsbeskrivning

Delprojektet Möt marinbiologin genom konsten är ett samarbete mellan Lysekils kommun, den Marinbiologiska spetsutbildningen på Gullmarsgymnasiet i Lysekil, konstnären och bildpedagogen Annika Rockström och Havets Hus. Målet med delprojektet var att ge unga marinbiologistuderande ett nytt sätt utforska sin kreativitet och kommunicera om havets liv och att samverka över gränserna mellan skolan, aktörer inom upplevelsesektorn, professionell konstutövare och allmänheten.

Projektet startades under sensommaren i Gullmarsgymnasiet, där elever i årskurs 2 på den Marinbiologiska spetsutbildningen fick prova på vetenskapligt tecknande och enkla akvarelltekniker under Annika Rockströms ledning. Arbetet visades senare i en utställning på Havets Hus under Lysekils kulturdagar, i oktober 2023.

## Utvärdering

Projektet har åstadkommit märkbara resultat för alla partners. För eleverna har projektet resulterat i en ökad förståelse och kunskap om marina djur. Genom att se på avbildningar av havsdjur och andra djur genom tiderna har en förståelse för människans kunskapsutveckling fördjupats. De har bättre förstått värdet av att använda tecknade bilder i artbestämningen, samt diskuterat fördelar och nackdelar av dessa gentemot fotografi. Under projektet har eleverna lärt sig om hur bilder använts i både litteratur och forskning, och fått grundläggande kunskaper i olika tekniker som blyerts, akvarell och gouache.

Genom dessa grunder har eleverna fått ett nytt verktyg för att kommunicera sina kunskaper till olika målgrupper.

Marinbiologi-eleverna brinner ofta för livet i

havet men får sällan tillfälle att nå ut med sitt budskap till samhället. Projektet har skapat en arena där studenterna kunde möta allmänheten: de har visat på och pratat



Figur 1 Elev studerar och tecknar.

om betydelsen av livet i havet med folk i alla åldrar samt inspirerat och guidat barn och vuxna att teckna och måla under utställningen.

Eleverna har också fått utveckla en konstnärlig sida som både tillför glädje och tillfredsställelse i skapandet, och dessutom främjar kreativitet och synergi med andra kognitiva processer. Eleverna visade fokus och lugn under passen, vilket smittade av sig till andra lektioner under deras skoldag. I deras utvärdering framkommer tydligt att de uppskattade detta för dem nya sätt att lära sig och använda nya verktyg i sin utbildning inom marinbiologi.

Med anledning av Interregprojektet Upplevelsenäring valde vi också att visa utställningen under Lysekils kultur dagar. Besökarna varierade i ålder från ca 4 år - 95 år och de uppskattade både utställningen och möjligheten att själv studera havslivet och att få måla och teckna.

För allmänheten har projektet skapat en möjlighet att observera levande små djur under stereoluppen, en upplevelse de annars inte brukar ha tillgång till. Att kunna se avbildningar och studier av samma djur som eleverna har producerat ökar förståelsen för själva organismerna och deras form, men också för deras levnadssätt, ekologi och beteende. Besökarna till utställningen fick också chansen att se och uppskatta elevernas konstnärliga bilder som blev en inspiration för många att själva testa enkla akvarell- eller blyertsövningar under elevernas guidning. Men eleverna har inte bara förmedlat biologiska kunskaper och inspirerat till det kreativa, utan de lyckades skapa en dialog med publiken för att lyfta fram havets betydelse och öka deras havsmedvetenhet.



Figur 2 En bild som visar några av elevernas akvarellmålningar

Under kulturdagarna fick vi också besök av styrgruppen från Interregprojektet, som fick en kort guidad tour i utställningen och fick prova på enkla övningar under elevernas ledning. Under dessa korta möten mellan eleverna och styrgruppens medlemmar skapades också en dialog om havet och samhället.

För de vuxna som har drivit fram projektet, lärare och konstnären, har projektet erbjudit chansen att fördjupa sig i varandras fält, samt har skapat nya arbetssätt som lyft varandras undervisning och som kommer att leva vidare i framtida projekt.

Samarbetet med Havets Hus har fungerat mycket bra och den pedagogiska verkstaden som vi kunde använda för utställningen var väldigt väl lämpad för både utställningen av bilderna och för möjligheten att visa havsdjuren, genom tillgång till stereoluppar och akvarier med rinnande havsvatten. Dessutom fanns gott om utrymme för skapande verksamhet där besökarna själva kunde prova på att teckna och måla.

## Effekter

I en utvärdering som eleverna fick göra i slutet av arbetet, framkommer det en väldigt positiv syn på projektet, där alla delar värderades högt. Nedan citeras ett urval av elevernas kommentarer som visar hur de har uppskattat projektet:

*”Jag tycker det har varit ett väldigt kul arbete där jag har fått utmana mig själv. I vanliga fall är jag väldigt obekvämt med att teckna och tycker ofta det blir väldigt dåligt, men med de nya metoderna vi fick lära oss fick jag lära mig hur jag kan få tecknandet att passa mig bättre. Jag tyckte även om att vi fick lära oss alla metoder noggrant innan det slutgiltiga projektet för att få en så bra chans som möjligt att göra något bra av slutuppgiften.”*



Figur 3 Två elever från Marinbiologi-programmet berättar och visar, för några från Upplevelsenärings styrgrupp, om deras resultat.

*”Jag tyckte att det var ett väldigt roligt projekt och kul att ha gjort. Jag kände även att jag lärde mig mycket om hur man målar och tecknar. Det var också intressant att se att vetenskaplig illustration är något som går att ha som yrke och att det är en viktig vetenskaplig metod med sina fördelar. Detta har varit ett jättebra avsnitt att ha inom metodkursen.”*



Figur 4 Elev tecknar av en organism

*”Jag tycker att det var en jättebra idé. Det var kul att få bryta från de vanliga lektionerna och i stället vara kreativ och måla.”*

## Ytterligare en utställning

Annika Rockström och några av eleverna från delprojektet gjorde tillsammans med en elev från naturbrukslinjen och en elev från årskurs 8 en utställning på Lysekils konstförening 6-20 januari 2024. Det gemensamma temat var ”Levande hav och skog” där de arbetat med olika tekniker som akvarell, media, collage och skulpturer.

## Måluppfyllelse

Möt marinbiologin genom konsten är ett gott exempel på hur skolan tillsammans med konstnär, besöksmålet Havets Hus och delaktigheten i Interregprojektet Upplevelsenäring skapar platsutveckling och stärker samverkan.

Delprojektet uppfyller några övergripande mål för upplevelsenäring som:

- Platsutveckling och evenemang används som verktyg för att stärka samverkan och hållbarhet inom kultur- och besöksnäringen
- Bättre och långsiktigt samarbete och nätverk
- Fler hållbara upplevelser

LYSEKILS KONSTHALL  
*Levande hav och skog*



Annika Rockström  
Ekaterina Östberg Hanna Esbold  
Xenia Andrievskaya Meli Leander

**6-20 JANUARI**

VERNISSAGE LÖRDAG 6 JANUARI 11-14  
Tisdag-Fredag 11-17 Lördag 11-14



HAVETS HUS

